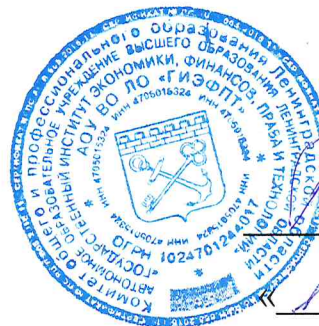


**Автономное образовательное учреждение высшего образования
Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»**



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.О. Туфанов

« 10 » 01 2024г

ПРОГРАММА

**дополнительного вступительного испытания
творческой направленности по специальностям СПО**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)

**54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
в 2024 году**

1. Общие положения

Дополнительное вступительное испытание творческой направленности (творческий экзамен) проводится с целью определения у абитуриентов творческих способностей и возможностей, необходимых для освоения основных образовательных программ 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам), 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Для оценки результатов творческого экзамена приказом ректора назначается экзаменационная комиссия.

Творческий экзамен для поступающих на базе основного общего образования проводится в форме творческого экзамена по «Рисунку».

II. Организация и проведение творческого экзамена

Творческий экзамен проводится согласно утвержденного расписания. Целью творческого испытания является проверка наличия творческих способностей абитуриентов и необходимый уровень владения профессиональными знаниями и навыками по «Рисунку».

При выполнении экзаменационного задания абитуриент должен выполнить натюрморт.

Рисунок выполняется с натуры на белой бумаге (ватман, формат А-3), материал исполнения рисунка – графитный карандаш.

На экзамене абитуриент должен продемонстрировать владение основами академического рисунка:

- владение методами академического рисунка;
- знание основы композиции в листе;
- умение передавать характер и пропорции объекта;
- владение графическими средствами передачи объема в пространстве.

Материалы для экзамена (бумага, графитный карандаш и ластик) абитуриент приносит с собой.

Продолжительность экзамена 4 академических часа (180мин.).

Перед экзаменом абитуриенты проходят регистрацию, где каждому присваивается шифр, этот шифр наносится на экзаменационную работу.

III. Критерии оценивания

Результат вступительных испытаний оценивается по пятибалльной системе.

Результаты выполнения поступающими творческого задания оцениваются в баллах в соответствии с критериями оценки, максимальное количество по итогам выполнения задания – 24 балла.

Таблица перевода количества баллов в оценку

Набранное количество баллов	0-12	13-17	18-20	21-24
Оценка	2 (неудовл.)	3 (удовл.)	4 (хорошо)	5 (отлично)

№ пп	Критерии оценки	Показатель оценки	Баллы
1	Композиция (расположение) рисунка в листе	Размещение рисунка на листе полностью соответствует требованиям, правильно выбран формат (горизонт, вертикаль), найдено правильное соотношение предметов и фона.	6
		Размещение рисунка на листе не полностью соответствует требованиям	3-5
		Размещение рисунка на листе не соответствует требованиям	0-2
2	Передача характера и пропорций постановки	Изображение правильно передает общий характер и пропорции постановки. Пропорции отдельных предметов постановки найдены правильно.	6
		Допущены незначительные ошибки в пропорции предметов изображения	3-5
		Изображение предметов не соответствуют реальным пропорциям постановки.	0-2
3	Грамотная пространственно-конструктивная передача объекта	Предметы изображены по законам перспективы. Учтены точки схода, линия горизонта.	6
		Допущены незначительные ошибки в перспективном построении рисунка	3-5

		Предметы изображены без понимания законов перспективы	0-2
4	Светотеневое решение рисунка	Объем предметов передан с помощью правильной светотональной проработки формы. Правильно изображена передача света и тени.	6
		Допущены незначительные ошибки с в светотональном построении.	3-5
		Предметы изображены без понимания законов передачи света и тени.	0-2

По результатам экзамена абитуриент имеет право подать апелляцию. Общие правила подачи и рассмотрения апелляции регламентируются Правилами приема в ГИЭФПТ.